

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»**

Утверждаю  
И. о. ректора

Н. М. Цискаридзе

Принято  
решением Ученого совета  
26.05.2022 (протокол № 53)

**Основная профессиональная образовательная  
программа высшего образования — программа  
магистратуры**

по направлению подготовки

**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

**Профиль (направленность):  
Этнохореография и этномузыкология**

**Квалификация выпускника: магистр**

**Нормативный срок освоения программы: 2 года 6 месяцев**

**Форма обучения — заочная**

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| I. Общие положения.....                              | 3  |
| II. Структура программы магистратуры .....           | 4  |
| III. Результаты освоения программы магистратуры..... | 6  |
| IV. Условия реализации программы магистратуры .....  | 14 |

## **I. Общие положения**

1.1. В настоящей основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования.

1.2. Получение образования по программе магистратуры производится с использованием базы материально-технической, кадровой и методической базы Академии.

1.3. Обучение по программе магистратуры в Академии осуществляется в заочной форме.

1.4. Содержание высшего образования по направлению подготовки определяется настоящей программой магистратуры, разрабатываемой и утверждаемой Академией самостоятельно. При разработке программы магистратуры Академия формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников (далее вместе – компетенции).

Академия разрабатывает программу магистратуры в соответствии с ФГОС ВО.

1.5. При реализации программы магистратуры Академия не применяет электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

1.6. Реализация программы магистратуры осуществляется Академией самостоятельно, без использования сетевой формы.

1.7. Программа магистратуры реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.8. Срок получения образования по программе магистратуры:

в заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года 6 месяцев;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.9. Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

1.10. Академия самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО:

срок получения образования по программе магистратуры в заочной форме обучения, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год.

1.11. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.12. В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий;  
научно-исследовательский;  
педагогический.

1.13. При разработке программы магистратуры Академия устанавливает направленность (профиль) программы магистратуры, которая конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

область профессиональной деятельности и сферу профессиональной деятельности выпускников «Этнохореография и этномузыкалогия».

В настоящей ОПОП используются следующие сокращения:

Академия – Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой;

ВО – высшее образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

з. е. – зачетная единица.

### **Определение**

ОПОП по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль (направленность) «Этнохореография и этномузыкалогия»), реализуемая в Академии, сформирована на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (магистратура), утвержден приказом Минобрнауки России от «23» августа 2017 г. № 823 (в действующей редакции). ОПОП ВО регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу ОПОП составляют следующие документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции);

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (магистратура), утвержденный приказом Минобрнауки России от «23» августа 2017 г. № 823 (в действующей редакции);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 (в действующей редакции);

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав Академии;

Локальные акты Академии.

## **II. Структура программы магистратуры**

2.1. Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";  
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация".

### Структура и объем программы магистратуры

Таблица

| Структура программы магистратуры |                                     | Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е. |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Блок 1                           | Дисциплины (модули)                 | 60  |
| Блок 2                           | Практика                            | 51  |
| Блок 3                           | Государственная итоговая аттестация | 9   |
| Объем программы магистратуры     |                                     | 120   |

2.2. В Блок 2 "Практика" входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Типы учебной практики:

педагогическая практика.

Типы производственной практики:

творческая практика;

фольклорно-этнографическая практика;

преддипломная практика;

научно-исследовательская работа.

2.3. Академия устанавливает дополнительный тип производственной практики в дополнение к указанным в пункте 2.2 ФГОС ВО.

2.4. Академия:

выбирает один тип учебной и несколько типов производственной практики из перечня, указанного в пункте 2.2 ФГОС ВО;

устанавливает объемы практик каждого типа.

2.5. В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

2.6. При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы магистратуры.

2.7. В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Академией самостоятельно, включаются в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 80,83 процента общего объема программы магистратуры, что составляет не менее 45 процентов, установленных ФГОС ВО.

2.8. Реализация части (частей) программы магистратуры, направленной (направленных) на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2.9. Академия предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.10. При реализации программы магистратуры аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Академии (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Академии.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Академии при проведении учебных занятий по программе магистратуры по заочной форме обучения – 7,5 процентов, что составляет от 5 до 10 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

### III. Результаты освоения программы магистратуры

#### Перечень компетенций

3.1. В результате освоения программы магистратуры у выпускника формируются компетенции, установленные программой магистратуры.

3.2. Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций        | Код и наименование компетенции   |
|--|--|
| Системное и критическое мышление                                 | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий                                   |
| Разработка и реализация проектов                                 | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  |
| Командная работа и лидерство                                     | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     |
| Коммуникация   | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| Межкультурное взаимодействие                                     | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе, здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки                                |

3.3. Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование компетенции  |
|---|---|
| История и теория музыкального искусства                   | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | конкретного исторического периода   |
| Музыкальная нотация    | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации   |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики |
| Работа с информацией   | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  |

3.4. Профессиональные компетенции определяются Академией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Академия не использует выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>) в связи с отсутствием утвержденных профессиональных стандартов в соответствующей области.

3.5. Профессиональные компетенции определяются Академией на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, в которой востребованы выпускники.

3.6. Совокупность компетенций, установленных программой магистратуры, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решает задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

3.7. Академия самостоятельно устанавливает в программе магистратуры индикаторы достижения компетенций.

3.8. Академия самостоятельно планирует в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые соотносятся с установленными в программе магистратуры индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой магистратуры.

Программа магистратуры устанавливает следующие профессиональные компетенции:

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Педагогическая деятельность | ПК-1. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы |
|-----------------------------|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | ПК-2. Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования, ориентированных на соответствующий уровень квалификации |
|                                       | ПК-3. Способен анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального исполнительства и образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами преподавания   |
| Художественно-творческая деятельность | ПК-4. Способен осуществлять исполнение музыкальных произведений и программ, в т. ч. в области фольклорного песенного и танцевального творчества   |
|                                       | ПК-5. Способен к художественному руководству творческими коллективами фольклорного творчества, к выстраиванию драматургии концертной программы в целях просветительской деятельности  |
| Научно-исследовательская деятельность | ПК-6. Способен проводить научные исследования в области народного хореографического и музыкального искусства, в т. ч. расшифровывать и обрабатывать экспедиционные материалы, включать их в свою профессиональную деятельность  |
|                                       | ПК-7. Способен анализировать современные художественные тенденции и влияющие на них факторы в области музыкального искусства в отечественном и мировом культурном пространстве  |
|                                       | ПК-8. Способен оперировать основными историко-теоретическими знаниями о ходе развития музыкально-хореографического искусства в контексте профессиональной деятельности  |

**Карта компетенций**  
**Распределение дисциплин по компетенциям**

| № | Код и наименование компетенции  | Учебные дисциплины  |
|---|---|---|
| 1 | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий  | Методология научного исследования в музыковедении, Философия науки и искусства, Современные проблемы музыкального искусства и науки, История эстетических учений, Научно-исследовательская работа |
| 2 | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла   | Основы государственной культурной политики РФ, Производственная практика, преддипломная   |
| 3 | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели    | Производственная практика, творческая, Производственная практика, преддипломная   |
| 4 | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и | Иностранный язык, Научно-исследовательская работа   |



|    |   |   |
|----|---|---|
|    | профессионального взаимодействия  |   |
| 5  | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  | Философия науки и искусства, Синтез искусств, Музыкальная историография, Танец в изобразительном искусстве, Классическое балетное наследие, Современная музыка, Театрально-декорационное искусство, Современный театр |
| 6  | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки   | Учебная практика, исполнительская, Производственная практика, творческая, Производственная практика, преддипломная  |
| 7  | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | Методология научного исследования в музыковедении, Современные проблемы музыкального искусства и науки, Музыкальное исполнительство, История эстетических учений, Синтез искусств, Специальный класс                  |
| 8  | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации   | Музыкальное исполнительство, Специальный класс, Учебная практика, исполнительская, Производственная практика, творческая  |
| 9  | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики   | Проблемы музыкальной педагогики и психологии, Производственная практика, педагогическая   |
| 10 | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  | Иностранный язык, Научно-исследовательская работа   |
| 11 | ПК-1. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной  | Проблемы музыкальной педагогики и психологии, Производственная практика, педагогическая   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | общеобразовательной программы   |  |
| 12 | ПК-2. Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования, ориентированных на соответствующий уровень квалификации | Проблемы музыкальной педагогики и психологии, Современная музыкальная педагогика и психология, Производственная практика, педагогическая   |
| 13 | ПК-3. Способен анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального исполнительства и образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами преподавания   | Современная музыкальная педагогика и психология, Музыкально-теоретические системы, Теория современной композиции, Музыкальная историография, Музыкально-хореографические традиции народов мира, Мультимедийные технологии в музыке, Музыкальный фольклор в системе образования                           |
| 14 | ПК-4. Способен осуществлять исполнение музыкальных произведений и программ, в т. ч. в области фольклорного песенного и танцевального творчества   | Методы этнохореографии и этномузыкологии, Расшифровка и обработка экспедиционных материалов, Специальный класс   |
| 15 | ПК-5. Способен к художественному руководству творческими коллективами фольклорного творчества, к выстраиванию драматургии концертной программы в целях просветительской деятельности  | Музыкальный фольклор в системе образования, Современная музыкальная педагогика и психология  |
| 16 | ПК-6. Способен проводить научные исследования в области народного хореографического и музыкального искусства, в т. ч. расшифровывать и обрабатывать экспедиционные материалы, включать их в свою профессиональную деятельность  | Методология научного исследования в музыковедении, Современные проблемы музыкального искусства и науки, Музыкально-теоретические системы, Расшифровка и обработка экспедиционных материалов, Методы этнохореографии и этномузыкологии, История и теория народного танца, История и теория бытового танца |
| 17 | ПК-7. Способен анализировать современные художественные тенденции и влияющие на них факторы в области музыкального искусства в отечественном и мировом  | Современная музыка, Мультимедийные технологии в музыке, Современный театр, Театрально-декорационное искусство, Основы государственной культурной политики РФ, Теория современной композиции  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | культурном пространстве  |   |
| 18 | ПК-8. Способен оперировать основными историко-теоретическими знаниями о ходе развития музыкально-хореографического искусства в контексте профессиональной деятельности | Классическое балетное наследие, Танец в изобразительном искусстве, История и теория народного танца, История и теория бытового танца, Музыкально-хореографические традиции народов мира |

### Распределение компетенций по дисциплинам

| №  | Учебные дисциплины                                  | Перечень компетенций |
|----|---|----------------------|
| 1  | Методология научного исследования в музыковедении   | УК-1, ОПК-1, ПК-6    |
| 2  | Философия науки и искусства                         | УК-1, УК-5           |
| 3  | Современные проблемы музыкального искусства и науки | УК-1, ОПК-1, ПК-6    |
| 4  | Проблемы музыкальной педагогики и психологии        | ОПК-3, ПК-1, ПК-2    |
| 5  | Музыкальное исполнительство                         | ОПК-1, ОПК-2         |
| 6  | История эстетических учений                         | УК-1, ОПК-1          |
| 7  | Синтез искусств                                     | УК-5, ОПК-1          |
| 8  | Современная музыкальная педагогика и психология     | ПК-2, ПК-3, ПК-5     |
| 9  | История и теория народного танца                    | ПК-6, ПК-8           |
| 10 | История и теория бытового танца                     | ПК-6, ПК-8           |
| 11 | Музыкально-хореографические традиции народов мира   | ПК-3, ПК-8           |
| 12 | Специальный класс                                   | ОПК-1, ОПК-2, ПК-4   |
| 13 | Музыкально-теоретические системы                    | ПК-3, ПК-6           |
| 14 | Музыкальная историография                           | УК-5, ПК-3           |
| 15 | Современная музыка                                  | УК-5, ПК-7           |
| 16 | Мультимедийные технологии в музыке                  | ПК-3, ПК-7           |
| 17 | Методы этнохореографии и этномузыкологии            | ПК-4, ПК-6           |
| 18 | Иностранный язык                                    | УК-4, ОПК-4          |
| 19 | Основы государственной культурной политики РФ       | УК-2, ПК-7           |
|    | <b>Элективные дисциплины</b>                        |                      |
| 20 | Музыкальный фольклор в системе образования          | ПК-3, ПК-5           |
| 21 | Танец в изобразительном искусстве                   | УК-5, ПК-8           |
| 22 | Расшифровка и обработка экспедиционных материалов   | ПК-4, ПК-6           |
| 23 | Классическое балетное наследие                      | УК-5, ПК-8           |
|    | <b>Практика</b>                                     |                      |
| 24 | Учебная практика, исполнительская                   | УК-6, ОПК-2          |
| 25 | Производственная практика, творческая               | УК-3, УК-6, ОПК-2    |
| 26 | Производственная практика, педагогическая           | ОПК-3, ПК-1, ПК-2    |

|    |  |                   |
|----|--|-------------------|
| 27 | Производственная практика, преддипломная | УК-2, УК-3, УК-6  |
| 28 | Научно-исследовательская работа          | УК-1, УК-4, ОПК-4 |
|    | <b>Факультативные дисциплины</b>         |                   |
| 29 | Современный театр                        | УК-5, ПК-7        |
| 30 | Теория современной композиции            | ПК-3, ПК-7        |
| 31 | Театрально-декорационное искусство       | УК-5, ПК-7        |

### Индикаторы достижения компетенций

| Код компетенции | Код индикатора достижения компетенции | Наименование индикатора достижения компетенции   |
|-----------------|---------------------------------------|--|
| УК-1            | УК-1.1                                | Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий  |
|                 | УК-1.2                                | Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; определяет и оценивает последствия возможных решений задачи   |
| УК-2            | УК-2.1                                | Управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла   |
|                 | УК-2.2                                | Организовывает деятельность команды проекта, учитывая основы государственной культурной политики РФ  |
| УК-3            | УК-3.1                                | Руководит работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  |
|                 | УК-3.2                                | Оформляет грамотно отчеты по практикам, отвечая за работу команды  |
| УК-4            | УК-4.1                                | Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках; демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения |
|                 | УК-4.2                                | Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках  |
| УК-5            | УК-5.1                                | Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных  |

|       |         |  |
|-------|---------|--|
|       |         | традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения  |
|       | УК-5.2  | Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции  |
| УК-6  | УК-6.1  | Определяет и реализовывает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки   |
|       | УК-6.2  | Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата   |
| ОПК-1 | ОПК-1.1 | Применяет музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности  |
|       | ОПК-1.2 | Постигает музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода   |
| ОПК-2 | ОПК-2.1 | Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации   |
|       | ОПК-2.2 | Владеет основами музыкальной грамотности   |
| ОПК-3 | ОПК-3.1 | Планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу   |
|       | ОПК-3.2 | Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывает новые технологии в области музыкальной педагогики  |
| ОПК-4 | ОПК-4.1 | Планирует собственную научно-исследовательскую работу  |
|       | ОПК-4.2 | Отбирает и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы   |
| ПК-1  | ПК-1.1  | Организовывает деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы  |
|       | ПК-1.2  | Владеет навыками грамотной устной речи для проведения занятий  |
| ПК-2  | ПК-2.1  | Организовывает учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования, ориентированных на соответствующий уровень квалификации |
|       | ПК-2.2  | Знает основы психологии для организации деятельности обучающихся   |
| ПК-3  | ПК-3.1  | Анализирует актуальные проблемы и процессы в области музыкального исполнительства и образования  |
|       | ПК-3.2  | Владеет разнообразными педагогическими   |

|      |        |   |
|------|--------|---|
|      |        | технологиями и методами преподавания  |
| ПК-4 | ПК-4.1 | Осуществляет исполнение музыкальных произведений и программ, в т. ч. в области фольклорного песенного и танцевального творчества                              |
|      | ПК-4.2 | Владеет методами этнохореографии и этномузыкологии  |
| ПК-5 | ПК-5.1 | Умеет осуществлять художественное руководство творческими коллективами фольклорного творчества  |
|      | ПК-5.2 | Умеет выстраивать драматургию концертной программы в целях просветительской деятельности  |
| ПК-6 | ПК-6.1 | Проводит научные исследования в области народного хореографического и музыкального искусства  |
|      | ПК-6.2 | Расшифровывает и обрабатывает экспедиционные материалы, включает их в свою профессиональную деятельность  |
| ПК-7 | ПК-7.1 | Анализирует современные художественные тенденции и влияющие на них факторы в области музыкального искусства в отечественном и мировом культурном пространстве |
|      | ПК-7.2 | Применяет знания о современном искусстве в собственной научно-исследовательской деятельности  |
| ПК-8 | ПК-8.1 | Оперирует основными историко-теоретическими знаниями о ходе развития музыкально-хореографического искусства в контексте профессиональной деятельности         |
|      | ПК-8.2 | Грамотно оформляет результаты научно-исследовательской работы в конкретной области этнохореографии и этномузыкологии  |

#### **IV. Условия реализации программы магистратуры**

4.1. Условия реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные условия, материально-техническое и учебно-методическое обеспечения, кадровые и финансовые условия реализации программы магистратуры, а также применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры, соответствующие требованиям ФГОС ВО.

4.2. Общесистемные условия реализации программы магистратуры.

4.2.1. Академия располагает на праве оперативного управления и собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.

4.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Академии, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды создаются силами Академии.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

4.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы магистратуры.

4.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности (профилю) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

4.3.2. Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

4.3.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

4.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

4.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Учебный процесс в Академии организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочим учебным планом по образовательной программе. Учебный план соответствует структуре ФГОС, перечню дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле. На базе учебного плана ежегодно формируется рабочий план на текущий год. Рабочий план составляется по курсам и семестрам, при этом определяется объем часов, отводимых для изучения дисциплины, предусмотренной учебным планом, виды занятий, недельная нагрузка. График учебного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практик, сессий и каникул в соответствии с требованиями ФГОС. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного года и учебной недели, соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом.

Помимо абонеента научной, учебной и художественной литературы, библиотека располагает фондом редких книг, фондом музыкальных произведений на бумагоносителях

для музыкального сопровождения занятий по специальным дисциплинам. Библиотека подключена к электронным библиотечным системам, обучающиеся имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями.

Библиотечный фонд помимо научной, учебной, художественной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания (общественно-политические, научно-популярные и научные по профилю образовательной программы) в расчете 1-2 экземпляра на 100 обучающихся.

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

#### 4.4. Кадровые условия реализации программы магистратуры.

4.4.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми Академией к реализации программы магистратуры на иных условиях.

4.4.2. Квалификация педагогических работников Академии отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

4.4.3. 100 процентов, что составляет не менее 70 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4.4.4. 30 процентов, что составляет не менее 5 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

4.4.5. 92 процента, что составляет не менее 60 процентов численности педагогических работников Академии и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Академии на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры.

4.4.6. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником Академии, имеющим ученую степень доктора искусствоведения, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

#### 4.5. Финансовые условия реализации программы магистратуры.



4.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

4.6. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

4.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Академия принимает участие на добровольной основе.

4.6.2. В целях совершенствования программы магистратуры Академия при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Академии.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

4.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

4.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.